

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

педагогическим советом «\_\_\_»\_\_\_\_\_2013г., протокол №\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА

приказом руководителя ОУ

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2013г., №\_\_\_

Директор МОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Поляков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 2Б КЛАССА**

**НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Ф.И.О. учителя:**

**Русанова И.С.**

г.Волгодонск

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 р.п.Татищево» и реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Л.Г.Савенковой (системой учебников «Начальная школа XXI века»; издательство «Вентана-Граф»). Содержание авторской программы и логика изложения программного материала в учебнике «Изобразительное искусство» (Л.Г.Савенкова, 2 класс) полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Определяющей характеристикой данной программы является – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

***Цель уроков*** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

* формирование целостного, гармонического восприятия мира;
* активизацию самостоятельной творческой деятельности;
* развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

***Задачи изучения предмета:***

1. В*оспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа за год.

**Учебно-тематический план по предмету изобразительное**

**искусство во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический блок | Количество  часов(в год) |
| 1. | Форма | 8 |
| 2. | Цвет | 10 |
| 3. | Композиция | 8 |
| 4. | Фантазия | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. | Повторение | 2 |

**Ожидаемые образовательные результаты**

***Личностные результаты:***

* целостное, гармоничное развитие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* способность выражать свои чувства, вызванные состояние природы;
* способность различать звуки окружающего мира;
* представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
* умение доводить работу до конца;
* способность предвидеть результат своей деятельности;
* способность работать в коллективе;
* способность работать индивидуально и в малых группах;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
* адекватная оценка результатов своей деятельности.

***Метапредметные результаты:***

* постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
* принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
* самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
* умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
* умение проводить самостоятельные исследования;
* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение находить нужную информацию в Интернете;
* участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
* умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
* понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
* умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различие между ними;
* умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
* обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

***Предметные результаты:***

* сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
* умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
* умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
* активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
* понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
* умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
* умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
* умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
* умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**Список литературы**

**Для учащихся**

* Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 2 класс «Вентана-Граф». 2012
* Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс «Вентана-Граф». 2012

**Для учителя**

* Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011
* Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и рекомендации по их реализации в общеобразовательном учреждении.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет: Изобразительное искусство**

**Класс: 2Б**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Количество часов, отведённых для освоения программного материала** | **Темы контрольных, практических, лабораторных работ** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Форма (8 ч)** | | | | |
| 6.09.2013 | Удивительный мир растений. | 1 |  | Передавать контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. |
| 13.09.2013 | Симметрия в природе и искусстве | 1 |  | Иметь представления о симметрии в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью. |
| 20.09.2013 | Придаём бумаге объём | 1 |  | Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.  Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. |
| 27.09.2013 | Человек учится у природы. | 1 |  | Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни.  Передавать в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе |
| 4.10.2013 | Сочиняем сказку и показываем её как в театре. | 1 |  | Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.  Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. |
| 11.10.2013 | Смотри на мир широко открытыми глазами. | 1 |  | Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника |
| 18.10.2013 | Слушаем и наблюдаем ритм. | 1 |  | Иметь представления о ритме в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью |
| 25.10.2013 | Открытое пространство и архитектура. | 1 |  | Передавать наглядную перспективу. Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. |
| **Цвет (10 ч)** | | | | |
| 8.11.2013 | Работаем в смешанной технике. | 1 |  | Выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. |
| 15.11.2013 | Штрих. | 1 |  | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме |
| 22.11.2013 | Тон. | 1 |  | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме |
| 29.11.2013 | О чём говорят на картине цвета? | 1 |  | Выражать с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). |
| 6.12.2013 | Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры | 1 |  | Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. |
| 13.12.2013 | Пятно. | 1 |  | Осваивать, гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости. |
| 20.12.2013 | Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. | 1 |  | Передавать наглядную перспективу, Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. |
| 10.01.2014 | Сюжет | 1 |  | Наблюдать за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. |
| 17.01.2014 | Учимся изображать с натуры | 1 |  | Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. |
| 24.01.2014 | Контраст | 1 |  | Выражать с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны) |
| **Композиция (8 ч)** | | | | |
| 7.02.2014 | Художественно выразительные средства. | 1 |  | Использовать в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). |
| 8.02.2014 | Графическое изображение. | 1 |  | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе |
| 14.02.2014 | Пейзаж. | 1 |  | Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику. |
| 21.02.2014 | Животные в произведениях художников | 1 |  | Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения. |
| 28.02.2014 | Портрет. | 1 |  | Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме |
| 7.03.2014 | Какие бывают виды искусства. | 1 |  | Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью |
| 14.03.2014 | Природные формы в архитектуре | 1 |  | Отображать в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. |
| 21.03.2014 | Набросок | 1 |  | Создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  Создавать свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. |
| **Фантазия (6 ч)** | | | | |
| 4.04.2014 | Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию | 1 |  | Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Представлять и передавать в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. |
| 11.04.2014 | Кто создаёт архитектуру? | 1 |  | Представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. |
| 18.04.2014 | Что могут рассказать вещи о своём хозяине? | 1 |  | Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство |
| 25.04.2014 | Что такое открытое пространство? | 1 |  | Наблюдать, замечать и передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. |
| 16.05.2014 | Орнамент. | 1 |  | Иметь представления об орнаменте изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их |
| 23.05.2014 | Какие бывают игрушки? | 1 |  | Находить и объяснять связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. Использовать выразительные средства декоративно - прикладного искусства. |
| **Повторение (2 ч)** | | | | |
|  | Повторение | 2 |  | Работа по представлению и воображению |