**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1**

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА

РЕКОМЕНДОВАНА К приказом руководителя ОУ

УТВЕРЖДЕНИЮ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2013г., №\_\_\_

педагогическим советом

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2013г., протокол №\_\_\_ Директор МОУ СОШ №1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Поляков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**ДЛЯ 2А КЛАССА**

**НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 **Ф.И.О. учителя:**

**Пилипенко В.А.**

г. Волгодонск

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю), проведено 34 урока.

уровень программы – базовый;

Разработана на основании:

* ФГОС НОО (Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования),
* базисного учебного плана школ РФ
* авторской программы Н. А. Цирулика «Трудовое обучение», утверждённой Министерством образования и науки РФ

В программу не внесено никаких изменений.

Контрольные работы не предусмотрены. Домашние задания по технологии не задаются.

 Учебно-методический комплект выбран в соответствии с приказом Министерства образования и науки. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013 учебный год»

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Специфика уроков курса состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального разви­тия (в том числе и абстрактного мышления).

 В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен стро­иться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятель­ность ребенка стала основой формирования его познаватель­ных способностей, включая знаково-символическое и логичес­кое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познава­тельных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

 Организация продуктивной преобразующей творческой де­ятельности детей на уроках технологии создает важный проти­вовес тотальному вербализму основных учебных предметов на­чальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения.

 Таким образом, значение предмета выходит далеко за рам­ки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологичес­кой картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом курсе все элементы учебной деятельности {планирова­ние, ориентировка в задании, преобразование, оценка продук­та, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в кон­тексте практической ситуации, предлагать практические спосо­бы решения, добиваться достижения результата и т, д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

 Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предме­тов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проект­ной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про­явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, вопло­щенной в материальном виде). В результате именно здесь мо­гут закладываться основы трудолюбия и способности к самовы­ражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников социально ценных практичес­ких умений, опыта преобразовательной деятельности и разви­тия творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благопри­ятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эсте­тического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастаю­щего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он пред­полагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по моде­ли в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природные форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено наре­шение следующих задач:

* формирование первоначальных конструкторско-техноло­гических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преоб­разующей деятельности человека;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на ос­нове решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, пла­нов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе реше­ния художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включаю­щей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррек­цию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на ос­нове поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творчес­кой самореализации на основе организации предметно-преоб­разующей деятельности;

 - развитие эстетических представлении и критериев на ос­нове художественно-конструкторской деятельности;

 - ознакомление с миром профессий и их социальным зна­чением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компь­ютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

 Для достижения поставленных целей проводятся уроки следующих типов:

1. Урок - выставка.
2. Комбинированный урок.

**Содержание курса**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются само­целью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

 **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.).

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; традиции и творчество мастера в созда­нии предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирова­ние трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в ма­лых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (соз­дание замысла, его детализация и воплощение). Неслож­ные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (напри­мер, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты**

Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости oт назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного исполь­зования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; под бор материалов и инструментов; экономная разметка; обработ­ка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; про­верка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью ли­нейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, склады­вание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, про­волочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окра­шивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения прак­тических задач. Виды условных графических изображений: ри­сунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнава­ние). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сги­ба, размерная, осевая, центровая, разрыва).Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на прос­тейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, прос­тейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и спосо­бы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**4. Практика работы на компьютере (использование ин­формационных технологий)** (при наличии материально – технических средств)

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы­вода, обработки информации. Включение и выключение компь­ютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редакто­ра. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носите­лях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохране­ние, удаление. Вывод текста на принтер.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Простейшие наблюдения и исследования свойств матери­алов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функ­ционирования предмета, техническим условиям);
* решение доступных конструкторско-технологических за­дач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (об­щий дизайн, оформление);

 - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и от­бор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготов­ления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор спо­собов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена го­товность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, на­чальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой дея­тельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удоб­ство, эстетическая выразительность, прочность; гармония пред­метов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетент­ность: знание используемых видов материалов, их свойств, спо­собов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические
операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвину­тым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отдел­
ку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполне­ние измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий;
опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при ре­шении задач по моделированию, воспроизведению и констру­ированию объектов,
* умение создавать несложные конструкции из разных ма­териалов: исследование конструктивных особенностей объек­тов, подбор материалов и технологии их изготовления, провер­ку конструкции в действии, внесение корректив;

•овладение такими универсальными учебными действия­ми, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необ­ходимой информации, планирование действий, прогнозирова­ние результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товари­щей, умение находить и исправлять ошибки в своей практичес­кой работе;

•умение самостоятельно справляться с доступными проб­лемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, вы­полнять разные социальные роли (руководитель-подчинен­ный);

• развитие личностных качеств: любознательность, добро­желательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательноеотношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**К концу второго класса обучающиеся должны:**

■ **иметь представление:**

– об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;

– о возникновении аппликации, мозаики, оригами как видов искусства;

■ **знать:**

– новые термины, данные в учебнике;

– свойства новых материалов;

* новые свойства уже встречавшихся материалов;
* новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
* новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
* новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
* новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

■ **уметь:**

* лепить из пластилина способом вытягивания;
* вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
* вырезать из бумаги полоски на глаз;
* обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
* плести разными способами из различных материалов;
* выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
* пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
* экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
* соединять детали разными способами;
* ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
* ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
* планировать последовательность выполнения действий по образцу;
* контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
* создавать образы по собственному замыслу.

**Технология**

**Развернутое тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения урока | Тема урока | Кол-во часов, определенных для освоения программного материала | Темы контрольных, практических, лабораторных работ | Основные виды учебной деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Виды художественной техники (24 часа)** |
| **Лепка (4 часа)** |
| 03/09/13 | Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную основу. С. 4–6 | 1 |  | Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие |
| 10/09/13 | Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Обрубовка. С.7; 8–11 (по выбору) | 2 |  |
| 17/09/13 |
| 24/09/13 | Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки). С. 12–14 | 1 |  |
| **Аппликация (8 часов)** |
| 01/10/13 | Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. С. 16–21 (изделие по выбору) | 1 |  | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги (ткани, природных материалов) по образцам, эскизам: выбор заготовки с учётом свойств и размеров изделия,  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  5 |
| 08/10/13 | Плоская аппликация из ткани на бумажной основе | 1 |  | экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием |
| 15/10/13 | Объёмная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. С. 24–29 (по выбору) | 1 |  |  |
| 22/10/13 | Объёмная аппликация из природных материалов на бумажной основе. С. 30–33 | 1 |  |
| 05/11 | Выполнение мозаики из бумаги путём заполнения всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными путём обрывания. С. 34–37 | 1 |  | Изготовление изделий из бумаги, фольги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием |
| 12/11 | Выполнение мозаики из гофрированной бумаги. С. 38–39 | 1 |  |
| 19/11/1226/11/13 | Выполнение мозаики из разных материалов. С. 40–45 | 2 | Выставка работ по теме: «Мозаика»  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Художественное складывание (4 часа)** |
| 03/12/13 | Складывание приёмом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата. Объединение деталей в одном изделии. С. 46–49 | 1 |  | Изготовление изделий из бумаги. Складывание и сгибание бумаги и ткани |
| 10/12/1317/12/13 | Оригами из бумажного квадрата по схеме. С. 50–51; 52–54 | 2 |  |
| 24/12/13 | Складывание квадратной льняной салфетки, сравнение свойств бумаги и ткани. С. 55 | 1 | Выставка работ по теме: «Складывание» |  |
| **Плетение (4 часа)** |
| 14.01 | Объёмное косое плетение в четыре пряди. С. 58 | 1 |  | Изготовление изделий плетением из различных материалов. Освоение техники макраме |
| 21.01 | Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). С. 60–61 | 1 |  |
| 28.01 | Макраме из текстильных материалов. Узелковое плетение. С. 62–64 | 1 |  |  |
| 04.02 | Макраме из текстильных материалов. Декоративные узлы. С. 64–65 | 1 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Шитьё и вышивание (4 часа)** |
| 11.02 | Как получаются ткани. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». С. 68–69 | 1 |  | Способы выполнения ручных швов. Приёмы пришивания пуговиц |
| 18.02 | Вышивание по криволинейному контуру. Двойной шов «вперёд иголку». С. 69  | 1 |  |
| 25.02 | Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. С. 70  | 1 |  |
| 04.03 | Изготовление поделок с использованием шва «вперёд иголку» и пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. С. 71–73 | 1 |  |
| **Моделирование и конструирование (10 часов)** |
| **Плоскостное моделирование (2 часа)** |
| 11.03 | Мозаика из частей квадрата, прямоугольника и ромба. С. 74–75 | 1 |  | Изготовление объёмных изделий из бумаги. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием |
| 18.03 | Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую. С. 78–79 | 1 |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Объёмное моделирование из готовых форм (8 часов)** |
| 01.04 | Технические модели, выполняемые из готовых форм. С. 84–85 | 1 |  |  |
| 08.04 | Макет многоэтажного дома 08.04 | 1 |  |  |
| 15.04 | Макет гаража из готовых форм. С. 815.04 | 1 |  |  |
| 22.04 | Художественные образы из готовых форм. С. 88–89 | 1 |  |
| 29.0406.05 | Объёмные поделки из одной или нескольких полосок бумаги, получаемые путём складывания и сгибания. С. 80–81 | 2 |  |  |
| 13.0520.05 | Летающие модели, выполняемые по чертежам. С. 82–83 | 2 | Выставка лучших работ за весь учебный год | Изготовление изделий из бумаги по чертежам |

**Учебно- методическое обеспечение:**

 • Цирулик, Н. А. Технология. Умные руки : учебник для 2 класса / Н. А. Цирулик,

• Т. Н Проснякова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский

 дом «Фёдоров», 2012.

* Крылова О. Н., Самсонова Л. Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2 класс, Москва, «Экзамен», 2006
* Т. Н. Проснякова. – Самара : Методические рекомендации к учебнику для 2 класса «Технология. Умные руки» : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Фёдоров», 2007.